

BRĪVDIENA

Jānis Elsbergs $\text{♩} = 70$

Tempo I

Kārlis Lācis

Instr.sax. C **rit.** - - *tr* - - *tr* - - Am Piedz. Bm^{7(b5)}/D

Ta-va rī-ta ka-fi-ja,

4 E⁷ Am Am Bm^{7(b5)}/D E⁷ Am

ta-va brīv-die-na. Va-kar gra-vi-tā-ci-ja ne-no-tu-rē-ja.

7 Am Am⁶ Am⁷ Am(maj7)

1. Ja tu zi-ni, kā tas bi-ja, el-po mie-rī-gi,
2. Ba-te-ri-ja no-sē-du-sies, klu-sē te-le-fons,

9 Am Dm⁹ E⁷ Am Am⁶

bet, ja pie-mir-sies - ne-kas, tad aiz mir-sti. Va-kars bi-ja ne-pār-pro-tams,
au-sī klu-si klie-dz vien ie-las fons. Un pie ma-nis pa-mo-du-sies

12 Am⁷ Am(maj7) Am Dm E⁷ E⁺

rīts ir tik-pat tiešs, sau-les ā-ķim cie-ši pie-ko-dies.
drau-ga mei-te-ne. Vēl nu-pat tā sap-nī de-jo-ja.

15 1. Am Dm E⁷ Am

Ta-va rī-ta ka-fi-ja, ta-va brīv-die-na.

17 ^{2.} Am Dm E⁷ Am Am Dm⁷

Va-kar gra-vi-tā - ci - ja ne-no - tu - rē - ja. 3. Ei, kas tad nu, kas

20 E⁷ F E⁷ Am Dm⁹ E⁷ Am

no - ti - cis ar rī - tu? Pa - ras - ti sau - le ot - rā pu - sē spīd.

23 Am Dm⁷ E⁷ F E⁷ Am Dm⁹

Vi - ņa___ smai - da, vieg - li no - liec gal - vu, a - cīm priek - šā

26 E⁷ Am Am *Piedz.* Bm^{7(b5)/D} E⁷ Am

ma-tu šķip-sna krīt. Ta-va rī-ta ka - fi - ja, ta-va brīv - die-na.

29 Am Bm^{7(b5)/D} E⁷ Am *Instr.sax.*

Va-kar gra-vi-tā - ci - ja ne-no tu - rē - ja.

32 *rit.*

Tempo I

35 Am Dm⁷ E⁷ F E⁷ Am Dm⁹ E⁷ Am

4. Lai ne-pa-liek tas sil-tums ta-vā krū-zē, at-dzi-sīs āt-ri, tau-pīt jē-gas nav.

39 Am Dm⁷ E⁷ F E⁷ Am Dm⁹ E⁷ Am

Nav ie-spē-jams ne-ko par lai-mi pa-teikt, dur-vju priek-šā at-kal va-kars jau.

43 Am⁷ Piedz. Dm E⁷ Am

Ta-va rī-ta ka-fi-ja, ta-va brīv-die-na.

45 Am⁷ Dm E⁷ Am

Va-kar gra-vi-tā-ci-ja ne-no-tu-rē-ja.